

Saul Leiter - Early Color

Museo Cantonale d'Arte, Ala Est
7 settembre – 20 ottobre 2013

Inaugurazione: venerdì 6 settembre 2013, ore 18.30

Orari di apertura: martedì 14.00–17.00 mercoledì–domenica 10.00–17.00

Comunicato stampa

“Una delle cose che la fotografia mi ha concesso è il piacere di guardare: vedo questo mondo semplicemente ed è una fonte infinita di piacere” Saul Leiter

L'Ala Est del Museo Cantonale d'Arte accoglie dal 7 settembre al 20 ottobre 2013 una mostra dedicata al fotografo americano Saul Leiter. L'esposizione realizzata dal Musée de l'Élysée di Losanna, che ne ha ospitato la prima tappa, presenta per la prima volta in Svizzera le straordinarie immagini di questo pioniere della fotografia a colori, che ha visto un giusto riconoscimento del suo contributo alla storia della fotografia solo nel corso degli anni novanta.

Il singolare percorso di Leiter lo vede dapprima intraprendere contro voglia studi di teologia, sulle orme del padre rabbino, studi che abbandona a metà degli anni quaranta per seguire la sua vocazione artistica, orientata verso la pittura, trasferendosi a New York. Qui avvengono i fondamentali incontri con Richard Poussette-Dart, esponente dell'espressionismo astratto che lo introduce alla tecnica fotografica, e con l'opera di Henri Cartier-Bresson che scopre al MoMa nel 1947. Come il maestro francese, Leiter si appassiona alla fotografia di strada, iniziando a fissare su pellicola in bianco e nero attimi della frenetica e multiforme vita metropolitana. Saranno però le sue sperimentazioni con la pellicola a colori, intraprese sin dal 1948, ad attirare l'interesse di prestigiose riviste quali *Esquire* e *Harper's Bazaar* per le quali inizia a lavorare come fotografo di moda. Leiter conosce quindi rapidamente il successo per il suo lavoro “commerciale” mentre la sua ricerca personale, documentata da migliaia di scatti realizzati non solo a New York ma anche in Europa, verrà riscoperta solo nel corso degli anni novanta, attraverso numerose mostre e importanti pubblicazioni.

La mostra presentata al Museo Cantonale d'Arte raccoglie una cinquantina di scatti a colori realizzati tra il 1948 e il 1966, principalmente per le strade di New York, città nella quale Leiter risiede da ormai quasi sessant'anni. Le opere selezionate per questa occasione documentano la particolare sensibilità di Leiter per i contrasti cromatici così come il suo fenomenale intuito per inquadrature assolutamente originali, che sovente occultano, in parte o quasi totalmente, quello che dovrebbe essere il reale soggetto delle immagini, dando vita a composizioni dal carattere onirico, sospese tra realismo e astrazione.

La mostra conferma l'impegno del Museo Cantonale d'Arte nei confronti della cultura fotografica. Grazie alla collaborazione con il Musée de l'Élysée di Losanna, istituzione che dal momento della sua creazione nel 1985 si è imposta sulla scena internazionale per la sua attività espositiva e conservativa come uno dei più importanti musei consacrati alla fotografia.

A cura di Sam Stourdzé, direttore del Musée de l'Élysée di Losanna, la mostra è realizzata con il sostegno di PKB Privatbank, Lugano.



**Museo
Cantonale d'Arte**
Lugano
Via Canova 10

Saul Leiter - Early Color

Museo Cantonale d'Arte, Ala Est
7 settembre – 20 ottobre 2013



Informazioni e materiale stampa

Museo Cantonale d'Arte, Lugano
Benedetta Giorgi Pompilio
diretto: +41 (0)91 815 7994
museo: +41 (0)91 815 7971
e-mail: benedetta.giorgi@ti.ch
www.museo-cantonale-arte.ch